



Pedido de Inventariação do “Processo de Confeção do Bordado de Tibaldinho” no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial

ANEXO II

I. Identificação do Proponente	2
II. Caracterização do Proponente	3
III. Fundamentação do Pedido de inventariação.....	6
1. Caracterização da relevância da manifestação.....	6
2. Documentação da relevância da manifestação.....	14
3. Direitos de propriedade intelectual	14
4. Direito à imagem.....	14
5. Proteção de dados pessoais.....	14
6. Declaração de compromisso.....	15
7. Pedido de inventariação e procedimento.....	15
8. Recolha e tratamento da informação	15
Anexo II/1 - Documentação fotográfica.....	17
Anexo II/2 – Documentação fílmica/videográfica.....	23
Anexo II/3-Documentação cartográfica.....	23
Anexo II/4-Documentação gráfica.....	24

I. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

1. Designação: Câmara Municipal de Mangualde

2. Número de identificação fiscal: 501 262 997

3. Contactos

3.1. Morada: Largo Dr. Couto

Freguesia: Mangualde

Concelho: Mangualde

3.2. Telefone: 232-619880

3.3. Fax: 232-623958

3.4. Endereço eletrónico: geral@cmmangualde.pt

3.5. Página na Internet: www.cmmangualde.pt

4. Designação da tutela do proponente

4.1. Número de identificação fiscal (quando aplicável):

4.2. Contactos:

II. CARACTERIZAÇÃO DO PROPONENTE

1. Tipologia da entidade:

- 1.1. Organismo da administração pública central
- 1.2. Organismo da administração pública regional
- 1.3. Organismo da administração pública local X
 - 1.3.1. Município X
 - 1.3.2. Freguesia
- 1.4. Unidade de Investigação
- 1.5. Estabelecimento de ensino superior
- 1.6 Associação de defesa do património
- 1.7 Museu
- 1.8 Outra

2. Inserção territorial

- 2.1 Concelho: Mangualde
- 2.2 Distrito: Viseu
- 2.3 Nut II: Portugal Continental-Centro
- 2.4 Nut III: Centro-Dão Lafões-Mangualde

3. Responsável

- 3.1. Nome: João Nuno Ferreira Gonçalves Azevedo
- 3.2. Cargo: Presidente da Câmara Municipal de Mangualde
- 3.3. Habilitações académicas: Licenciatura em Educação Física;
Pós-Graduação em Administração e Planificação da Educação

4. Caracterização do histórico e das atividades desenvolvidas pelo proponente, designadamente em matéria de identificação, estudo e documentação do património imaterial.

Em 2015 a Câmara Municipal de Mangualde entendeu ser determinante para a preservação e proteção da identidade e especificidade do Bordado de Tibaldinho, proceder à certificação do mesmo, assim, efetuou com a Junta de Freguesia de Alcafache detentora da Marca Registada “Bordado de Tibaldinho” um protocolo de cooperação, onde esta autorizou e lhe conferiu especiais poderes para a representar junto dos organismos oficiais competentes, com a faculdade de substabelecer, podendo requerer tudo o que necessário for sobre a marca “Bordado de Tibaldinho” para efeitos de certificação e registo de indicação geográfica.

A Câmara Municipal de Mangualde procedeu à elaboração do Caderno de Especificações “Bordado de Tibaldinho” através da colaboradora Fernanda Pereira, tendo apresentado junto do Instituto do Emprego e Formação Profissional (IEFP,I.P.) o pedido de registo da produção tradicional “Bordado de Tibaldinho” no Registo Nacional de Produções Artesanais Tradicionais Certificadas, no âmbito do (SNQCPAT) - Sistema Nacional de Qualificação e Certificação de Produções Artesanais Tradicionais aprovado pelo Decreto-lei nº 121/2015 de 30 de junho.

O Caderno de Especificações mereceu o parecer positivo da Comissão Consultiva para a Certificação de Produções Artesanais Tradicionais, assim, o “Bordado de Tibaldinho” obteve a inclusão no Registo Nacional de Produções Artesanais Tradicionais Certificadas, publicado em Diário da República, 2ª série em 27 de dezembro de 2016.

O Município de Mangualde apresentou junto do Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI) o pedido de registo da Indicação Geográfica do “Bordado de Tibaldinho”, o qual foi concedido em Despacho e publicado no Boletim da Propriedade Industrial em janeiro de 2017.

Com o apoio do Município entre janeiro e junho de 1985, realizou-se um concurso de Bordado de Tibaldinho, no hotel Nossa Sra.do Castelo-Mangualde, onde as bordadeiras se deslocavam todos os sábados para executarem as peças a concurso, a vencedora foi a conceituada bordadeira, Fernanda Ferreira Lopes.

A Câmara Municipal de Mangualde apoiou edições de bibliografia sobre o Bordado de Tibaldinho, (Anexo I-Documentação).

A Câmara Municipal de Mangualde em parceria com o CEARTE- (Centro de Formação Profissional do Artesanato) e Junta de Freguesia de Alcafache, tem vindo a promover anualmente em Tibaldinho dois cursos de formação “Bordado de Tibaldinho” diurno e pós-laboral, com duração de 50 horas cada.

Em 1998 esteve patente no Museu do Traje uma exposição sobre o Bordado de Tibaldinho, para a qual foi elaborado um relevante catálogo, dando a merecida visibilidade e o reconhecimento de um produto único, obteve o apoio e colaboração da Câmara municipal de Mangualde.

A Câmara Municipal de Mangualde com a Direção do Museu de Grão Vasco e sob a égide do Ministério da Cultura, conjugaram esforços e levaram a efeito em várias salas daquele Museu uma valiosíssima exposição "Bordado de Tibaldinho", a qual, iniciada a 9 de julho/99 se prolongou até 21 de setembro/99. Esta exposição corresponde à continuação da ocorrida no ano anterior no museu do Traje.

III. FUNDAMENTAÇÃO DO PEDIDO DE INVENTARIAÇÃO

1. Caracterização da relevância da manifestação

1.1 Caracterização da relevância manifestação do património cultural imaterial de acordo com, pelo menos, um dos critérios genéricos de apreciação constantes das alíneas *a)* a *h)* do artigo 10.º do Decreto – Lei n.º 139/2009, de 15 de Junho:

Na qualidade de entidade responsável pela iniciativa para a inventariação do processo de Confeção do Bordado de Tibaldinho no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial, em conformidade com o disposto no artigo 5.º do Decreto-Lei n.º 139/2009 de 15 de Junho, a Câmara Municipal de Mangualde considera encontrar-se cabalmente fundamentada a relevância do Bordado de Tibaldinho de acordo com os seguintes critérios genéricos de apreciação constantes da alínea *a)* a *h)* do artigo 10.º do mesmo diploma.

a) Importância da manifestação do património cultural imaterial enquanto reflexo da respetiva comunidade ou grupo

O Bordado de Tibaldinho constitui uma manifestação artesanal secular, que confere a toda a comunidade local uma identidade e simbolismo profundamente enraizado em todos os habitantes e amplamente reconhecido e apreciado na região.

b) Os contextos sociais e culturais da sua produção, reprodução e formas de acesso, designadamente quanto à respetiva representatividade histórica e espacial

Têm acesso ao Bordado de Tibaldinho, todas as mulheres de vários contextos sociais e culturais, não apenas as habitantes de Alcafache, quem desejar aprender, além dos cursos de formação com datas estipuladas, terá sempre em Tibaldinho/Alcafache alguma bordadeira disponível e orgulhosa em ensinar.

Em termos da sua representatividade histórica, o Bordado de Tibaldinho constitui uma tradição de origem indeterminada, sendo que os exemplares mais antigos têm entre 150 a 200 anos. Em termos da sua representatividade espacial, e como já atrás referido, o Bordado de Tibaldinho é uma manifestação característica das povoações da freguesia de Alcafache.

c) A efetiva produção e reprodução da manifestação do património cultural imaterial no âmbito da comunidade ou grupo a que se reporta

Atualmente, o Bordado de Tibaldinho é confeccionado durante todo o ano, a qualquer hora do dia e aos serões, pelas bordadeiras mais antigas de uma forma regular, enquanto as mais novas de uma forma supletiva e irregular, pois estas já não dependem somente desta arte para a sua economia familiar, mas, bordam mantendo o mesmo saber-fazer, a mesma tradição em todo o processo e dedicando todo o cuidado afetivo e simbólico em cada peça que elaboram.

d) A efetiva transmissão intergeracional da manifestação do património cultural imaterial e dos modos em que se processa

Na freguesia de Alcafache não existe memória de alguma vez a prática do Bordado de Tibaldinho ter sido interrompida.

Todos os conhecimentos tradicionais envolvidos no processo da confeção do Bordado de Tibaldinho são passados de geração em geração, das mulheres mais velhas para as mais novas, a aprendizagem faz-se não apenas desde o fim da

adolescência mas também desde a infância, primeiro na observação visual e depois através da prática.

A transmissão intergeracional abrange não apenas os naturais e residentes na localidade, mas também os seus descendentes e familiares que residem fora, mas que fazem parte da comunidade alargada e que quando vêm de férias à terra de origem dos seus familiares, fazem questão em aprender esta arte tão única, e que, mesmo vivendo fora da localidade continua a fazer parte da sua identidade.

e) As circunstâncias suscetíveis de constituir perigo ou eventual extinção, parcial ou total, da manifestação do património cultural imaterial

As principais ameaças a este património cultural imaterial, prendem-se com condições atrativas e rentáveis para as gerações jovens. Verifica-se que as bordadeiras que bordam de forma mais regular são cerca de seis e estas têm idades entre os 60 e os 80 anos, é fundamental para a continuidade da tradição do Bordado de Tibaldinho, a renovação geracional, para tal, são necessários incentivos. Urge implementar uma política de valorização e promoção da produção do Bordado de Tibaldinho que garanta um escoamento do produto, para que deste modo as jovens que bordam, deixem de o fazer de uma forma supletiva e irregular e possam obter através desta produção artesanal, rentabilidade financeira que lhes permita fazer desta manifestação artesanal a sua profissão principal.

f) As medidas de salvaguarda em relação à continuidade da manifestação do património cultural imaterial

A Junta de freguesia de Tibaldinho procedeu ao registo da marca “Bordado de Tibaldinho” registada no Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI) sob o nº498948 datado de 14/12/2012.

A inventariação do Processo de Confeção do Bordado de Tibaldinho no Património Cultural Imaterial representará uma importante medida de salvaguarda desta manifestação artesanal.

Como entidade promotora a Câmara Municipal de Mangualde procedeu à Certificação do Bordado de Tibaldinho, sendo incluído no Registo Nacional de Produções Artesanais Tradicionais Certificadas, publicado em Diário da República, 2ª série em 27 de dezembro de 2016.

O Município de Mangualde apresentou junto do Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI) o pedido de registo da Indicação Geográfica do “Bordado de Tibaldinho”, o qual foi concedido em Despacho e publicado no Boletim da Propriedade Industrial em janeiro de 2017.

A Câmara Municipal de Mangualde em parceria com o CEARTE- (Centro de Formação Profissional do Artesanato) e com a Freguesia de Alcafache, têm vindo a promover em Tibaldinho dois cursos anuais, um diurno outro pós-laboral, com duração de 50 horas cada.

g) O respeito pelos direitos, liberdades e garantias e a compatibilidade com o direito internacional em matéria de defesa dos direitos humanos

O Bordado de Tibaldinho constitui uma manifestação artesanal cultural que não colide com o respeito pelos direitos, liberdades e garantias e a compatibilidade com o direito internacional em matéria de defesa dos direitos humanos.

As bordadeiras bordam de livre vontade, ao seu ritmo, quando podem e querem.

h) A articulação com as exigências de desenvolvimento sustentável e de respeito mútuo entre comunidades, grupos e indivíduos

O Bordado de Tibaldinho é um importante fator para o desenvolvimento sustentável da comunidade da freguesia de Alcafache, reforça a identidade cultural da

comunidade e do município, no seu todo é fator fundamental de promoção e atratividade turística do município e da região, inúmeros turistas vêm visitar as Termas de Alcafache, também com o intuito de visitar, conhecer e adquirir o Bordado de Tibaldinho.

1.2 Caracterização da relevância da manifestação do património cultural imaterial na sua relação com demais manifestações de:

1.2.1. Património cultural móvel: Não se verifica relação do Bordado de Tibaldinho com Património cultural móvel.

1.2.2. Património cultural imóvel: Não se verifica relação do Bordado de Tibaldinho com Património cultural imóvel.

1.2.3. Património cultural imaterial: O Bordado de Tibaldinho é associado e valorizado nas festas religiosas da comunidade, (vd. campo “Manifestações Associadas”).

1.3 Caracterização da relevância da manifestação do património cultural imaterial na sua relação com património natural

Não existe qualquer relação entre o Bordado de Tibaldinho e o património natural.

1.4 Caracterização da relevância da manifestação do património cultural imaterial na sua relação com estudos científicos ou técnicos, com metodologias de pesquisa, com programas de informação e divulgação, ou com programas de sensibilização em curso com vista à salvaguarda da mesma

Como se pode verificar pela análise da lista bibliográfica constante do Anexo I, o Bordado de Tibaldinho tem suscitado interesse na comunidade científica. Por outro lado tem vindo a existir ao longo das últimas décadas, tanto a nível da Câmara Municipal de Mangualde quer da Junta de freguesia de Alcafache uma preocupação na divulgação e salvaguarda do Bordado de Tibaldinho tendo permitido a relevante pesquisa efetuada para a elaboração do caderno de especificações, documento fundamental no processo de Certificação.

Em colaboração com Adere-certifica realizaram-se em 2016 sessões de esclarecimento sobre a certificação e obtenção de carta de artesã e de Unidade Produtiva, com vista à proteção e salvaguarda do Bordado de Tibaldinho.

Também de grande relevância o Município e Junta de Freguesia em parceria com a AdereMinho realizaram a 04 de novembro de 2016 em Tibaldinho o II Encontro Nacional de Produtos Artesanais Certificados, no qual o Bordado de Tibaldinho obteve destaque merecido, sendo explanado por Fernanda Mendes Pereira.

A Câmara Municipal tem em vista a criação de um Centro Interpretativo do Bordado de Tibaldinho.

A Câmara Municipal tem apoiado e incentivado as bordadeiras a estarem presentes em feiras de artesanato, assim como em programas televisivos, com vista à divulgação do bordado.

1.5 Caracterização da relevância da manifestação do património cultural imaterial na sua relação com a missão, visão, valores e vetores estratégicos da entidade requerente ou de outras entidades

O Pedido de Inventariação representa o interesse do Município de Mangualde, que tem como missão a melhoria dos índices de desenvolvimento do concelho e de qualidade de vida dos seus habitantes, à aspiração de toda a comunidade e em particular da freguesia de Alcafache onde se pratica com maior relevância o Bordado de Tibaldinho, no sentido de verem salvaguardada esta tradição artesanal secular que, como já referido, está profundamente enraizada na sua cultura e memória coletiva.

1.6. Caracterização da relevância da manifestação do património cultural imaterial na sua relação com as atividades desenvolvidas, em curso ou projetadas, pela entidade requerente ou por outras entidades

Para consulta de todas as actividades desenvolvidas, em curso ou projetadas, pela entidade requerente e outras entidades, para a salvaguarda do Bordado de Tibaldinho ver: Anexo II-II-4; Anexo II-III-1.4. e 1.8.

1.7. Caracterização de eventuais ameaças à continuidade da prática e ou da transmissão da manifestação do património cultural imaterial

Atualmente, não é de considerar ameaças à continuidade da prática e ou da transmissão da confeção do Bordado de Tibaldinho, sendo que, urge criar condições, incentivos às jovens para fazerem desta arte a sua profissão, e assim se garanta a continuidade desta produção artesanal, dado se verificar, que as bordadeiras que ainda bordam regularmente já são em número reduzido e têm idade superior a 60 anos.

1.8. Caracterização de ações de salvaguarda e valorização de que a manifestação do património cultural imaterial tenha sido ou seja atualmente objeto, por parte da entidade requerente ou por parte de outras entidades

Como medidas do Plano de Salvaguarda implementadas e a implementar a curto e médio-prazo pelo Município de Mangualde para a valorização e salvaguarda do processo tradicional de confeção do Bordado de Tibaldinho devem ser destacadas as seguintes:

- a) A Junta de Freguesia procedeu ao registo do Bordado de Tibaldinho, marca registada no Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI) sob o nº498948, datado de 14/12/2012.

A Câmara Municipal de Mangualde elaborou o caderno de especificações, documento normativo e regulador que suporta o processo de Certificação do Bordado de Tibaldinho, o qual permite identificar e caracterizar rigorosamente esta produção artesanal.

Em colaboração com a Junta de freguesia de Alcafache procedeu à certificação do Bordado de Tibaldinho e ao registo da Indicação Geográfica.

A Câmara Municipal de Mangualde procedeu ao pedido de registo do processo de confeção do Bordado de Tibaldinho no Inventário do Património Cultural e Imaterial, ação concretizada através do presente pedido de inventariação.

- b) O Município e Junta de Freguesia de Alcafache, em parceria com AdereMinho-Organismo de Certificação promoveram sessões de esclarecimento “Bordado de Tibaldinho” com intuito de dar a conhecer o processo de certificação, bem como o estatuto do artesão/unidade produtiva.

- c) O Município pretende continuar a promover cursos de formação “Bordado de Tibaldinho” tendo como parceiro fundamental o CEARTE (Centro de Formação Profissional do Artesanato) e Junta de Freguesia de Alcafache.
- d) A Câmara de Mangualde tem proporcionado e apoiado as artesãs a expor o Bordado de Tibaldinho, como é exemplo Feira dos Santos-Mangualde, Feira de S. Mateus em Viseu, BTL, FIA-Lisboa, assim como em exposições no estrangeiro, também tem incentivado e apoiado as bordadeiras, para apresentarem e divulgarem o “Bordado de Tibaldinho” em vários programas televisivos.
- e) A Câmara Municipal de Mangualde tem como objetivo a criação de um Centro Interpretativo do “Bordado de Tibaldinho”.

2. Documentação da relevância da manifestação

- a) Documentação bibliográfica: Vd.. Anexo I-ponto II Documentação
- b) Vd. § anterior 1.8 alínea a)
- c) Anexo II/1 - Documentação fotográfica

Anexo II/2 – Documentação fílmica/videográfica

Anexo II/3-Documentação cartográfica

Anexo II/4-Documentação gráfica

3. Direitos de propriedade intelectual

Foram efetuadas as necessárias diligências com vista a assegurar a devida identificação e respeito pelos direitos de propriedade intelectual que recaem sobre a documentação referida nos Anexos I e II.

Mais se declara que apenas poderá ser objeto de divulgação pública, através da base de dados do Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial, a documentação, fornecida em suporte digital em anexo ao presente pedido.

4. Direito à imagem

Foram efetuadas as necessárias diligências para que os registos fotográficos e fílmicos, integrantes do presente Pedido de Inventariação observem o devido respeito pelo direito à imagem dos indivíduos neles retratados.

5. Proteção de dados pessoais

Foram efetuadas as necessárias diligências para que toda a informação constante do presente Pedido de Inventariação, independentemente da sua natureza ou suporte, e designadamente no âmbito do disposto no artigo 29.º do Decreto-Lei n.º139/2009, de 15 de junho, observe o disposto na legislação aplicável em matéria de proteção de dados pessoais.

6. Declaração de compromisso

Declaração de compromisso fornecida em suporte digital (formato PDF)

7. Pedido de inventariação e procedimento

O presente Pedido de Inventariação foi elaborado pela Câmara Municipal de Mangualde, através da colaboradora Dr.ª Maria Fernanda Gomes Mendes Pereira.

8. Recolha e tratamento da informação

8.1. O processo de identificação, estudo e documentação de que resulta o presente Pedido de Inventariação do Bordado de Tibaldinho foi efetuado com recurso a recolhas no terreno, assim como a informações bibliográficas e arquivísticas relacionadas com estes saberes tradicionais, referidas no anexo I-ponto II Documentação

8.2. O processo de identificação, estudo e documentação de que resulta o presente pedido de Inventariação do Bordado de Tibaldinho foi realizado pela Dr.^a Maria Fernanda Gomes Mendes Pereira.

8.3. Conforme o respetivo Curriculum Vitae fornecido em suporte digital (formato PDF) a Dr.^a Maria Fernanda Gomes Mendes Pereira é possuidora das seguintes habilitações;

- a) Licenciatura em Estudos Artísticos (Minor em Artes e Património)
- b) Mestranda em Estudos Comparados-Literatura e Outras Artes
- c) Curso de Inventariação de Património Cultural Imaterial, realizado pela Universidade Aberta e Direção-Geral do Património Cultural
- d) Curso de Paleografia e Diplomática

Anexo II-1

Documentação fotográfica

	Autor	Data	Local	Descrição	Proprietário da Imagem
1	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Linhas mais usadas	Fernanda M. Pereira
2	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Utensílios da bordadeira Lina de Gomes Mendes	Fernanda M. Pereira
3	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Lina Gomes Mendes a preparar a medição da peça	Fernanda Mendes Pereira
4	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Medição do tecido	Fernanda M. Pereira
5	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Retirar o fio (para o corte ficar direito)	Fernanda M. Pereira
6	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Cortar o tecido	Fernanda M. Pereira
7	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Pregar o papel vegetal ao tecido e colocar químico	Fernanda M. Pereira
8	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Riscar o desenho para passar para o tecido	Fernanda M. Pereira
9	Fernanda Mendes Pereira	2013	Tibaldinho	Alice Albuquerque a riscar “mão livre” (sem desenho prévio)	Fernanda Mendes Pereira
10	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Lina G. Mendes a começar a bordar	Fernanda M. Pereira
11	Fernanda Mendes Pereira	2014	Tibaldinho	Lina Gomes Mendes a terminar a peça	Fernanda M. Pereira
12	Fernanda Mendes Pereira	2013	Tibaldinho	Lina G. Mendes a “tosquiar a peça”	Fernanda M. Pereira
13	Élio Mendes Santos	2013	Tibaldinho	Lavar a peça à mão	Fernanda M. Pereira
14	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Colocar a peça a corar ao sol	Fernanda M. Pereira
15	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Estender a peça ao ar, já com goma	Fernanda M. Pereira

Município de Mangualde-Pedido de Inventariação do Processo de Confeção do “Bordado de Tibaldinho” no PCI - Anexo II

16	Fernanda Mendes Pereira	2013	Tibaldinho	Luísa Mendes a engomar o bordado do reverso	Fernanda M. Pereira
17	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Lina a aparar o recorte	Fernanda M. Pereira
18	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Lina a mostrar a peça terminada	Fernanda M. Pereira
19	Fernanda Mendes Pereira	2013	Tibaldinho	Lina a abrir o ilhós com tesoura	Fernanda M. Pereira
20	Élio Mendes Santos	2013	Tibaldinho	Lina e filhas Luísa e Fernanda e executarem uma toalha de banquete	Fernanda M. Pereira
21	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Lina e sobrinha Isabel a bordarem sentadas numa escadaria	Fernanda M. Pereira
22	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Lina, Libânia e filha Isabel a bordarem toalhas	Fernanda M. Pereira
23	Fernanda Mendes Pereira	2015	Tibaldinho	Susana Nogueirinha a bordar uma toalha	Fernanda M. Pereira
24	Élio Mendes Santos	2013	Tibaldinho	Cidália Ferreira a bordar uma toalha	Fernanda M. Pereira
25	Élio Mendes Santos	2013	Tibaldinho	Lina Gomes Mendes a elaborar um crivo	Fernanda M. Pereira
26	Fernanda Mendes Pereira	2013	Tibaldinho	Fernanda Ferreira Lopes a terminar um crivo	Fernanda M. Pereira
27	Desconhecido	Desconhecida	Tibaldinho	Libânia Morais Mendes a terminar de aparar a peça	Libânia Morais Mendes
28	Élio Mendes	2014	Tibaldinho	Lina Mendes a bordar uma toalha de chá	Fernanda Mendes
29	Élio Mendes	2014	Tibaldinho	Lina Mendes a bordar uma camilha	Fernanda M. Pereira
30	Desconhecido	Desconhecida	Tibaldinho	A terminar o motivo da Coroa	Câmara Municipal Mangualde
31	Élio Mendes	2014	Tibaldinho	Libânia Morais Mendes a elaborar o recorte da peça	Fernanda M. Pereira
32	Élio Mendes Santos	2014	Tibaldinho	Libânia Morais Mendes a elaborar o recorte da peça	Fernanda Mendes Pereira
33	Élio Mendes	2014	Tibaldinho	Isabel Morais Mendes a	Fernanda

Município de Mangualde-Pedido de Inventariação do Processo de Confeção do “Bordado de Tibaldinho” no PCI - Anexo II

	Santos			bordar uma toalha	Mendes Pereira
34	Fernanda Mendes	2013	Tibaldinho	Libânia Morais e filha Isabel a bordarem peças com monogramas	Fernanda Mendes Pereira
35	Jorge Pereira	2015	Tibaldinho	Cortina, confeccionada por Lina Gomes Mendes	Fernanda M. Pereira
36	Fernanda Mendes Pereira	2015	Tibaldinho	Toalha de mesa, confeccionada por Fernanda Ferreira Lopes	Fernanda Mendes Pereira
37	Élio Mendes Santos	2015	Tibaldinho	Cortina bordada, e os proprietários Fernanda e Jorge Pereira observam o lençol das cinco coroas executado pela trisavó de M. Fernanda Gomes Mendes P.	Fernanda Mendes Pereira
38	Jorge Pereira	2015	Tibaldinho	Pano decorativo, confeccionado por Fernanda Ferreira Lopes	Fernanda Mendes Pereira
39	Jorge Pereira	2015	Tibaldinho	Pano decorativo, confeccionado por Lina Gomes Mendes	Fernanda M. Pereira
40	Jorge Pereira	2015	Tibaldinho	Toalha de chá ou camilha, confeccionada por Fernanda Ferreira Lopes	Fernanda Mendes Pereira
41	Jorge Pereira	2015	Tibaldinho	Pano decorativo, confeccionado por Lina Gomes Mendes	Fernanda M. Pereira
42	Fernanda Mendes Pereira	2015	Tibaldinho	Toalha de Chá ou camilha, confeccionada por Fernanda Ferreira Lopes	Fernanda M. Pereira
43	Jorge Pereira	2015	Tibaldinho	Pano decorativo, confeccionado por Lina Gomes Mendes	Fernanda M. Pereira
44	Fernanda Mendes Pereira	2015	Tibaldinho	Toalhinha de chá ou camilha, confeccionada por Fernanda Ferreira	Fernanda M. Pereira
45	Jorge Pereira	2015	Tibaldinho	Toalha de chá ou camilha, confeccionado por Lina Gomes Mendes	Fernanda M. Pereira
46	Jorge Pereira	2015	Tibaldinho	Paninho, confeccionado por Lina Mendes	Fernanda M. Pereira
47	Fernanda Mendes	2015	Tibaldinho	Toalha de chá ou	Fernanda M.

Município de Mangualde-Pedido de Inventariação do Processo de Confeção do “Bordado de Tibaldinho” no PCI - Anexo II

	Pereira			camilha, confeccionada por Fátima Fonseca	Pereira
48	Jorge Pereira	2015	Tibaldinho	Bordadeira Carminda Mendes a observar lençol bordado pela sua bisavó	Fernanda M. Pereira
49	Jorge Pereira	2015	Tibaldinho	Pano decorativo e Camilha, confeccionadas por Fernanda Ferreira L.	Fernanda M. Pereira
50	Jorge Pereira	2015	Tibaldinho	Toalhinha de chá ou camilha, confeccionada por Fernanda Ferreira Lopes	Fernanda M. Pereira
51	Jorge Pereira	2015	Tibaldinho	Toalha das rodela, confeccionada por Lina Gomes Mendes	Fernanda M. Pereira
52	Jorge Pereira	2015	Tibaldinho	Toalha de mãos, confeccionada por Fernanda Ferreira Lopes	Fernanda M. Pereira
53	Fernanda Mendes Pereira	2015	Tibaldinho	Ateliê/salão de exposição de Cidália Rodrigues	Fernanda M. Pereira
54	Fernanda Mendes	2015	Tibaldinho	Montra exposição- Ateliê Cidália Rodrigues	Fernanda M. Pereira
55	Fernanda Mendes Pereira	2015	Tibaldinho	Montra exposição-Ateliê Cidália Rodrigues	Fernanda M. Pereira
56	Fernanda Mendes Pereira	2015	Tibaldinho	Cestinhos para variadíssimos fins, confeccionados por Cidália Rodrigues	Fernanda M. Pereira
57	Fernanda Mendes Pereira	2015	Tibaldinho	Arca com bordado antigo- ateliê Cidália R.	Fernanda M. Pereira
58	Fernanda Mendes Pereira	2015	Tibaldinho	Arca com bordado antigo- ateliê Cidália R.	Fernanda M. Pereira
59	Élio Mendes Santos	2013	Tibaldinho	Formandas num curso de formação	Fernanda M. Pereira
60	Élio Mendes Santos	2013	Tibaldinho	Formandas num curso de formação	Fernanda M. Pereira
61	Élio Mendes Santos	2013	Tibaldinho	Formandas num curso de formação, com a formadora Cidália R.	Fernanda M. Pereira
62	Élio Mendes Santos	2013	Tibaldinho	Formanda a bordar	Fernanda M. Pereira
63	Élio Mendes Santos	2013	Tibaldinho	Formanda a bordar	Fernanda M. Pereira

Município de Mangualde-Pedido de Inventariação do Processo de Confeção do “Bordado de Tibaldinho” no PCI - Anexo II

64	Élio Mendes Santos	2013	Tibaldinho	Formanda a bordar	Fernanda M. Pereira
65	Élio Mendes Santos	2013	Tibaldinho	Formanda a bordar	Fernanda M. Pereira
66	Desconhecido	Desconhecida	Nelas	Júlia Lopes numa exposição	Coleção particular
67	Câmara Municipal de Mangualde	Desconhecida	Mangualde	M ^a Luz e Cidália Rodrigues a bordarem numa exposição	Câmara Municipal Mangualde
68	Câmara Municipal de Mangualde	Desconhecida	Mangualde	M ^a Olinda a bordar numa exposição	Câmara Municipal Mangualde
69	Câmara Municipal de Mangualde	2014	Mangualde	Exposição em Mangualde-Festas da Cidade	Câmara Municipal Mangualde
70	Câmara Municipal de Mangualde	2014	Mangualde	Exposição em Mangualde-Festas da Cidade	Câmara Municipal Mangualde
71	Câmara Municipal de Mangualde	2014	Mangualde	Exposição em Mangualde-Festas da Cidade	Câmara Municipal Mangualde
72	Fernanda Mendes Pereira	Década 80 Séc. XX	Tibaldinho	Lina, irmã Alice e filha Fernanda Gomes a bordarem sentadas na escadaria	Lina de Jesus Gomes Mendes
73	Luísa Gomes Mendes	Década 80 Séc. XX	Tibaldinho	Lina Gomes a bordar	Lina Jesus G. Mendes
74	Fernanda Mendes Pereira	Década 80 Séc. XX	Tibaldinho	Lina e irmãs Alice e Maria dos Anjos	Fernanda Mendes
75	Desconhecido	Década 80 Séc. XX	Viseu	M ^a dos Anjos Morais e filha Libânia a bordarem na exposição da feira de S.Mateus-Viseu	Libânia Morais Mendes
76	Desconhecido	Década de 80 séc. XX	Viseu	M ^a dos Anjos a bordar na exposição da feira de S.Mateus-Viseu	Cidália Ferreira Rodrigues
77	Desconhecido	Década 80 Séc. XX	Viseu	M ^a dos Anjos a bordar na exposição da feira de S.Mateus -Viseu	Libânia Morais Mendes
78	Prazeres-Fotógrafos de Mangualde	Desconhecida	Qta.Sta.Eufémia-Tibaldinho	Grupo de Bordadeiras a bordar junto a uma fonte da quinta	Cidália F. Rodrigues
79	Fernanda Mendes Pereira	2015	Tibaldinho	Bordadeira Carminda Mendes a observar uma toalha do seu enxoval	Fernanda M. Pereira

Município de Mangualde-Pedido de Inventariação do Processo de Confeção do “Bordado de Tibaldinho” no PCI - Anexo II

80	Desconhecido	Década de 70 Séc. XX	Tibaldinho	Mª dos Anjos e Laura a bordarem junto à capela de Tibaldinho	Cidália F. Rodrigues
81	Desconhecido	Década de 70 Séc. XX	Viseu	Mª dos Anjos a bordar na exposição da feira de S.Mateus-Viseu	Libânia Morais Mendes
82	Desconhecido	Década de 70 Séc. XX	Tibaldinho	Fernanda Lopes Ferreira a bordar junto à porta da sua casa	Fernanda Lopes Ferreira
83	Desconhecido	Anos 10 Séc. XX	Tibaldinho	Grupo de bordadeiras numa escadaria	José A. L. Marques Marcelino
84	Jorge Pereira	10-08-2015	Tibaldinho	Sta. Barbara, com manto bordado Tibaldinho (festa religiosa em honra de S. Lourenço)	Fernanda M. Pereira
85	Jorge Pereira	10-08-2015	Tibaldinho	Pálio com folho bordado e bordados expostos nas janelas (festa religiosa em honra de S. Lourenço)	Fernanda M. Pereira
86	Jorge Pereira	10-08-2015	Tibaldinho	Pálio com bordado de Tibaldinho (festa religiosa em honra de S. Lourenço)	Fernanda M. Pereira
87	Jorge Pereira	10-08-2015	Tibaldinho	Toalha de mesa de altar, (Capela de S. Lourenço-Tibaldinho)	Fernanda M. Pereira

Nota: todas as imagens acima referidas são fornecidas em versão impressa e em formato digital CD, anexo ao presente Pedido de Inventariação

Anexo II-2

Documentação fílmica/videográfica

1	Bordadeiras; D. Lina Mendes, D. Libânia Mendes e filha Isabel a bordarem nos degraus de escadaria, numa rua típica de Tibaldinho (rua do Casal)
2	Bordadeira D. Fernanda Ferreira a mostrar da “arca” de enxoval o seu espólio do Bordado de Tibaldinho
3	D. Fernanda Ferreira a bordar
4	Processo de produção do Bordado de Tibaldinho-Lina de Jesus Gomes Mendes

Nota: Todos os filmes acima referidos são fornecidos em formato digital, em CD anexo ao presente Pedido de Inventariação

Anexo II-3

Documentação Cartográfica

Mapa de localização do Concelho de Mangualde
--

Município de Mangualde-Pedido de Inventariação do Processo de Confeção do “Bordado de Tibaldinho” no PCI - Anexo II

Nota: O mapa acima referido é fornecido em versão impressa e em suporte digital CD (formato pdf), em anexo ao presente Pedido de Inventariação

Anexo II-4

Documentação Gráfica de alguns desenhos do Bordado de Tibaldinho

1	Desenho de canto de toalha
2	Desenho do motivo dos enleios
3	Desenho antigo
4	Desenho canto de toalha do motivo das canoas
5	Desenho dos medalhões
6	Desenho de barra de cortina motivo das canoas
7	Desenho canto com coração
8	Desenho motivo das rodelas
9	Desenho ramo com laço

Nota: A documentação acima referida é fornecida em versão impressa e em formato digital CD, em anexo ao presente Pedido de Inventariação